

FOR C & F

Chorégraphe: Marianne LANGAGNE

Description : 44 Temps - Danse en couple (12. 2008). Démarrage sur les paroles

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : AWFUL BEAUTIFUL LIFE par DARRYL WORLEY

FOLSOM PRISON BLUES par JOHNNY CASH (112 bpm)

Position : Open Promenade. Les pas sont miroirs. *La description donne ceux de l'homme*

WALK, TRIPLE, VINE LEFT $\frac{1}{4}$ TURN, RIGHT SIDE TRIPLE

1 - 2 PG devant, PD devant

3 & 4 PG devant, & PD rejoint, PG devant

5 - 6 PD à droite en $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, PG croise derrière PD (partenaires dos à dos et se tiennent les mains)

7 & 8 PD à droite & PG rejoint, PD à droite

HEEL GRIND, LEFT $\frac{1}{2}$ TURN, SIDE TRIPLE, ROCK BACK, LEFT $\frac{1}{2}$ TURN

1 à 2 Poser talon G à gauche en faisant pivoter la pointe du pied à gauche, faire 1/2 tour à gauche, poser plante du pied (les partenaires se retrouvent face à face)

3 & 4 PD à droite & PG rejoint, PD à droite

5 - 6 PG derrière, revenir sur PD

7 - 8 Pose PG en $\frac{1}{4}$ tour à gauche, pose PD en $\frac{1}{4}$ tour à gauche

STEP BACK, TOUCH, KICK, LEFT $\frac{1}{4}$ TURN, KICK, RIGHT 1/2 TURN, KICK

1 - 2 Poser PG derrière, touch pointe PD croisé devant PG (les partenaires se saluent)

3 - 4 Pose PD devant, Kick PG en diagonale à droite

5 - 6 Pose PG en $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, kick PD devant

7 - 8 Pose PD en $\frac{1}{2}$ tour à droite, Kick PG devant

TRIPLE FORWARD, $\frac{1}{4}$ SIDE TRIPLE, 1/4 TURN TRIPLE FORWARD, $\frac{1}{4}$ SIDE TRIPLE

1 - 2 PG devant & PD rejoint, PG devant

3 & 4 Pose PD en $\frac{1}{4}$ de tour à gauche & PG rejoint, PD à droite (les partenaires sont face à face et joignent leurs paumes de mains)

5 & 6 Pose PG en $\frac{1}{4}$ de tour à droite & PD rejoint, PG devant

7 & 8 Pose PD en $\frac{1}{4}$ de tour à gauche & PG rejoint, PD à droite (les partenaires sont face à face et joignent leurs paumes de mains)

LEFT $\frac{1}{2}$ TURN, CROSS, STEP RIGHT SIDE, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN, TRIPLE FORWARD

1 - 2 pose PG en $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, pose PD en $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (appui PD)

3 - 4 Croise PG devant PD, PD à droite (les partenaires se retrouvent face à face)

5 - 6 Revenir appui sur talon G et faire pivoter la pointe du pied vers la gauche, faire $\frac{1}{4}$ tour à gauche, poser plante du pied (appui PG)

7 & 8 PD devant & PG rejoint, PD devant.

LEFT & RIGHT TRIPLE FORWARD

1 & 2 PG devant & PD rejoint, PG devant

3 & 4 PD devant & PG rejoint, PD devant

La Danse est terminée....vous pouvez recommencer avec le sourire !!!!!

FOR C & F

Chorégraphe: Marianne LANGAGNE

Description : 44 Temps - Danse en couple (12. 2008). Démarrage sur les paroles

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : FOLSOM PRISON BLUES par JOHNNY CASH (112 bpm)

Position : Open Promenade. Les pas sont miroirs. *La description donne ceux de la femme*

WALK, TRIPLE, VINE RIGHT $\frac{1}{4}$ TURN, LEFT SIDE TRIPLE

1 - 2 PD devant, PG devant

3 & 4 PD devant, & PG rejoint, PD devant

5 - 6 PG à gauche en $\frac{1}{4}$ de tour à droite, PD croise derrière PG (partenaires dos à dos et se tiennent les mains)

7 & 8 PG à gauche & PD rejoint, PG à gauche

HEEL GRIND, RIGHT $\frac{1}{2}$ TURN, SIDE TRIPLE, ROCK BACK, RIGHT $\frac{1}{2}$ TURN

1 à 2 Poser talon D à droite en faisant pivoter la pointe du pied à droite, faire 1/2 tour à droite, poser plante du pied (les partenaires se retrouvent face à face)

3 & 4 PG à gauche & PD rejoint, PG à gauche

5 - 6 PD derrière, revenir sur PG

7 - 8 Pose PD en $\frac{1}{4}$ tour à droite, pose PG en $\frac{1}{4}$ tour à droite

STEP BACK, TOUCH, KICK, RIGHT $\frac{1}{4}$ TURN, KICK, GAUCHE 1/2 TURN, KICK

1 - 2 Poser PD derrière, touch pointe PG croisé devant PD (les partenaires se saluent)

3 - 4 Pose PG devant, Kick PD en diagonale à droite

5 - 6 Pose PD en $\frac{1}{4}$ de tour à droite, kick PG devant

7 - 8 Pose PG en $\frac{1}{2}$ tour à gauche, Kick PD devant

TRIPLE FORWARD, $\frac{1}{4}$ SIDE TRIPLE, 1/4 TURN TRIPLE FORWARD, $\frac{1}{4}$ SIDE TRIPLE

1 - 2 PD devant & PG rejoint, PD devant

3 & 4 Pose PG en $\frac{1}{4}$ de tour à droite & PD rejoint, PG à gauche (les partenaires sont face à face et joignent leurs paumes de mains)

5 & 6 Pose PD en $\frac{1}{4}$ de tour à gauche & PG rejoint, PD devant

7 & 8 Pose PG en $\frac{1}{4}$ de tour à droite & PD rejoint, PG à gauche (les partenaires sont face à face et joignent leurs paumes de mains)

RIGHT $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS, STEP LEFT SIDE, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN, TRIPLE FORWARD

1 - 2 pose PD en $\frac{1}{4}$ de tour à droite, pose PG en $\frac{1}{4}$ de tour à droite (appui PG)

3 - 4 Croise PD derrière PG, PG à gauche (les partenaires se retrouvent face à face)

5 - 6 Revenir appui sur talon D et faire pivoter la pointe du pied vers la droite, faire $\frac{1}{4}$ tour à droite, poser plante du pied (appui PD)

7 & 8 PG devant & PD rejoint, PG devant.

RIGHT & LEFT TRIPLE FORWARD

1 & 2 PD devant & PG rejoint, PD devant

3 & 4 PG devant & PD rejoint, PG devant

*Chorégraphie écrite par Marianne LANGAGNE
spécialement pour les 20 ans de mariage de nos amis
CATHERINE & FRANTZ*